



REGULAMENTO DAS INSCRIÇÕES PARA RODADAS DE NEGÓCIOS E PITCHINGS ABERTOS

APRESENTAÇÃO

O FESTIVAL DE BRASÍLIA DO CINEMA BRASILEIRO abre o processo seletivo para recebimento de projetos para participação nas atividades de RODADAS DE NEGÓCIOS e PITCHINGS ABERTOS, dentro da programação do **Ambiente de Mercado do Festival de Brasília**, que acontecerá entre os dias 15, 16 e 17 de setembro de 2025.

Os PITCHINGS ABERTOS selecionarão 8 projetos de longas-metragens para apresentação de defesa oral de 7 (sete) minutos para cada realizador(a) audiovisual, com apenas dois minutos para apresentação de conteúdo audiovisual, que tenham projetos mais estruturados - diante de uma banca de agentes de festivais de cinema, distribuidoras, produtoras ou de canais de TV. Esta defesa é aberta, e pode ser assistida pelos credenciados do Ambiente de Mercado. Ao final de cada apresentação a banca comenta os projetos, identificando afinidades ou sugerindo caminhos aos realizadores, com direito à réplica do representante.

Serão aceitas inscrições de projetos de todas as regiões do país, de longa-metragem ficcionais, documentais e/ou animação. Os PITCHINGS ABERTOS acontecerão no dia 17 de setembro, das 14hs às 17hs.

As RODADAS DE NEGÓCIOS são encontros estratégicos organizados para promover a interação direta entre profissionais e players do setor audiovisual, facilitando oportunidades de coprodução, investimento, distribuição e outras colaborações comerciais. As reuniões têm 20 minutos de duração e acontecerão mediante inscrição e seleção por parte de cada player. As RODADAS DE NEGÓCIOS acontecerão nos dias 15 de setembro, das 09hs às 12hs e 14hs às 18hs.

Inscrição: 18/08 a 25/08

DA INSCRIÇÃO DE PROJETOS

1. Os participantes que pretendem inscrever projetos para participar das RODADAS DE NEGÓCIOS e/ou dos PITCHINGS ABERTOS devem realizar seu cadastro no website <http://www.festivaldebrasil.com.br/> entre os dias 18 a 25 de agosto de 2025 até às 23h59, do dia 25 de agosto de 2025.
2. Estão aptos a participar empresas produtoras e realizadores com sede em todas as regiões do país. Até 50% (cinquenta por cento) dos projetos selecionados serão representantes do Distrito Federal e/ou do Centro-Oeste.
3. Cada produtora poderá inscrever para os PITCHINGS ABERTOS até 2 (dois) projetos, porém, somente um deles poderá ser contemplado.
4. Caso o participante inscreva mais de 2 (dois) projetos para os Pitchings Abertos, serão considerados somente os 2 (dois) últimos para o processo de seleção.
5. O participante deve obrigatoriamente possuir a titularidade dos direitos autorais sobre os projetos inscritos.
6. Serão selecionados um total de 8 (oito) projetos para os PITCHINGS ABERTOS.
7. A inscrição dos projetos não garante a seleção e participação nas Rodadas de Negócios e nos Pitchings Abertos.
8. A seleção dos projetos para as Rodadas de Negócios é feita pelos próprios players. As decisões desta são irrevogáveis.
9. A lista dos projetos selecionados será divulgada no website <http://www.festivaldebrasil.com.br/> até o dia 02 de setembro de 2025.
10. Após selecionados, poderão participar até dois representantes por projeto nas RODADAS DE NEGÓCIOS e até dois representantes para apresentação nos PITCHINGS ABERTOS.
11. Os selecionados para os PITCHINGS ABERTOS deverão participar de uma Clínica de preparação para o Pitching, que será realizada nos dias 15 e 16 de setembro de 2025, das 14hs às 18hs.
12. Os Pitchings Abertos acontecerão no dia 17 de setembro, das 14hs às 17hs. A premiação dos Pitchings Abertos acontecerá na sequência, do encerramento dos mesmos.
13. A Participação nos Pitchings não garante qualquer tipo de negociação ou venda de conteúdos para as empresas ou profissionais da banca de avaliação.
14. Projetos com informações incompletas ou incorretas serão desconsiderados.

DA PARTICIPAÇÃO

1. Os representantes dos projetos aceitos deverão confirmar sua participação em até 3 dias a contar da divulgação dos selecionados. Caso não haja a confirmação neste período será selecionado um novo projeto.
2. Em caso de não comparecimento no horário definido o participante será considerado desistente.
3. Cada participante deverá levar os materiais promocionais de seu projeto para as reuniões das Rodadas de Negócios e para as apresentações dos pitchings abertos.

4. Ao realizar a inscrição nas atividades do Mercado do 58º FBCB, o proponente autoriza a divulgação das informações gerais do proponente no catálogo e demais materiais de divulgação do evento.
5. Ao inscrever seu projeto, o responsável pela inscrição isenta o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, de qualquer responsabilidade em relação a projetos similares, excluindo-o de qualquer demanda judicial ou extrajudicial envolvendo a discussão de direitos sobre os formatos ou conteúdos.
6. O envio da inscrição implica na aceitação dos termos deste regulamento.

DOS PRÊMIOS

Os participantes inscritos para os PITCHINGS ABERTOS estarão concorrendo aos seguintes Prêmios:

- Prêmio oferecido pelo Instituto Guimarães Rosa / Ministério das Relações Exteriores, consiste em duas passagens aéreas para o Festival de Cannes, destinadas ao projeto vencedor de melhor pitching aberto do 58º FBCB.
- Prêmio Paradiso - Oferecido pelo Projeto Paradiso oferece bolsa de apoio no valor de R\$ 7.000,00 com a finalidade de apoio para passagem aérea para contribuir com a presença do vencedor do melhor projeto de ficção no BAM – Bogotá Audiovisual Market 2026. Além das passagens aéreas, o projeto de melhor ficção também ganhará 2 credenciais para o BAM.
- Prêmio Rio2C - Oferecido pelo Rio2C, o Prêmio Rio2c consiste em 2 credenciais industry 2026 para o melhor projeto documentário vencedor dos pitchings abertos.
- Prêmio Stone Milk - Oferecido pelo estúdio paulista de pós-produção Stone Milk, o Prêmio Stone Milk consistirá em 2 prêmios: 1 para o melhor longa documentário e outro melhor longa ficção, com serviços de finalização, avaliados em torno de R\$ 25 mil para cada obra, contemplando: CONFORM, Laboratório digital: ingest e conversão do material bruto. Arte: aplicação das artes já prontos. Deliveries: geração de 1 arquivo de master e cópias 1 DCP, 1 H264 e 1 prores.

Informações: producaomercadofbcb@gmail.com